ACTA N° 039

FECHA: Bogotá,

HORA: 10:30 am

LUGAR: Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos

TEMA: Articulación Biblored, Los Sonidos del Recuerdo

ASISTENTES: ver listado anexo

ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo y bienvenida
2. Desarrollo del encuentro
3. Conclusión y finalización del encuentro

DESARROLLO:

Con base en el objetico del plan de Atención Institucional del Centro de cuidado transitorio, donde es de suprema importancia evidenciar acciones concretas de carácter interdisciplinario orientadas a fortalecer las capacidades institucionales en consonancia con las oportunidades que brinda el entorno o territorio para dar respuestas efectivas a los procesos de desarrollo humano de las personas mayores, en el marco de sus proyectos de vida, se realiza contacto y posterior articulación con Biblored, para una serie de talleres de exploración y reconocimiento con base en la literatura y escritura creativa con base en la historia escrita global, historias que son de interés para las personas mayores.

Siendo las 10:30 am se inicia el encuentro con la orientación del referente de Biblored, Mario Leonardo Velásquez, quien hace la invitación a las personas mayores a participar del taller, realizando una breve introducción sobre la temática de la radio y música de antaño, temas vistos en el encuentro anterior, trabajando para este encuentro los recuerdos evocados desde los sonidos.

Se disponen sillas para una mejor dinámica de trabajo en grupo, donde todos los participantes puedan tener acceso a la socialización que Mario comparte durante el desarrollo del encuentro, así como también poder hacer aportes y compartir de saberes alrededor de la temática.

Se inicia con la pregunta por parte del mediador hacia las personas mayores sobre que es una copla? ¿alguno de los presentes conoce o sabe coplas? Y allí se genera una dinámica participativa donde las personas mayores participaron de manera activa evidenciando sus conocimientos sobre esta manifestación cultural que en algún momento, fue una de las formas de expresión más populares en las áreas rurales del país.

Luego se proyectaron imágenes de Radio Sutatenza, acompañadas de sonidos, música y presentaciones que se compartían a través de los transistores de aquella época. Se exalto el gran aporte de este proyecto educativo que beneficio a gran parte de la población campesina con sus capacitaciones radiales; allí las personas mayores

presentes tuvieron de nuevo la oportunidad de compartir sus experiencias y recuerdos.

A raíz de la temática que abraca el encuentro y cuyos hechos se centraron en mayor parte en las zonas rurales y campesinas de Colombia, también hubo espacio para el debate y la información sobre la situación pasada y actual de nuestro campo. De esta manera se da por concluido el encuentro de la presente fecha.

Al terminar el encuentro se realiza una socialización un compartir de experiencias alrededor de lo aprendido durante el taller. Se agradece a todos los participantes por su asistencia, aportes y propuestas.

Elaboro: Natalia Poveda Niño

Artista Plástica y Visual

Bibloved, 22 febrero 2024

Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución

CONVOCATORIA. Se propone una nueva reunión para el día:

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Leonardo Vásquez	M. Territorial	BIBLORED	
Natalia Cerda Niño	CPS Antonia Santos	Artista	

Anexos:

Elaboró:

Powered by CamScanner

FECHA: 22/2/2024	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ARTICULACION BIBLORED, LOS SONIDOS DEL RECUERDO	RESPONSABLE; NATALIA POVEDA NIÑO







